



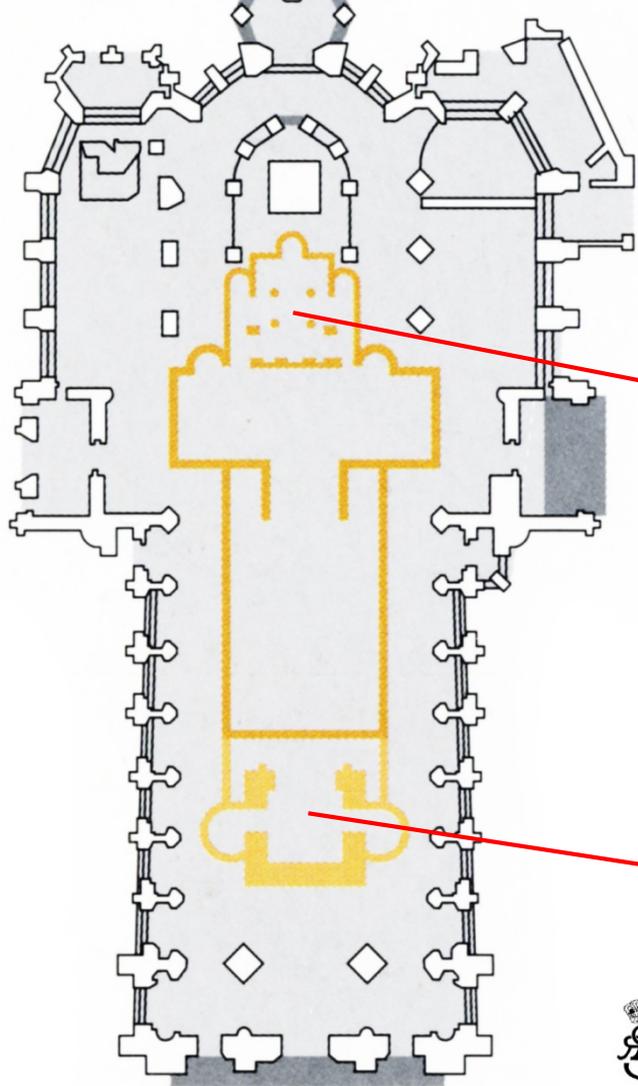
**urban**  
**.brussels** 

**BUP** BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
**BSE** BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFGOED

**Sustainability of archaeological sites and monuments in  
Brussels, Belgium  
How to conjugate past and future actions: a mitigated but  
promising report**

Ann Degraeve







# Coudenberg Palace



February 3, 1731





urban  
.brussels

BUP BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFOED





**COUDENBERG**

[www.coudenberg.com](http://www.coudenberg.com)



The kitchens underneath the Aula Magna

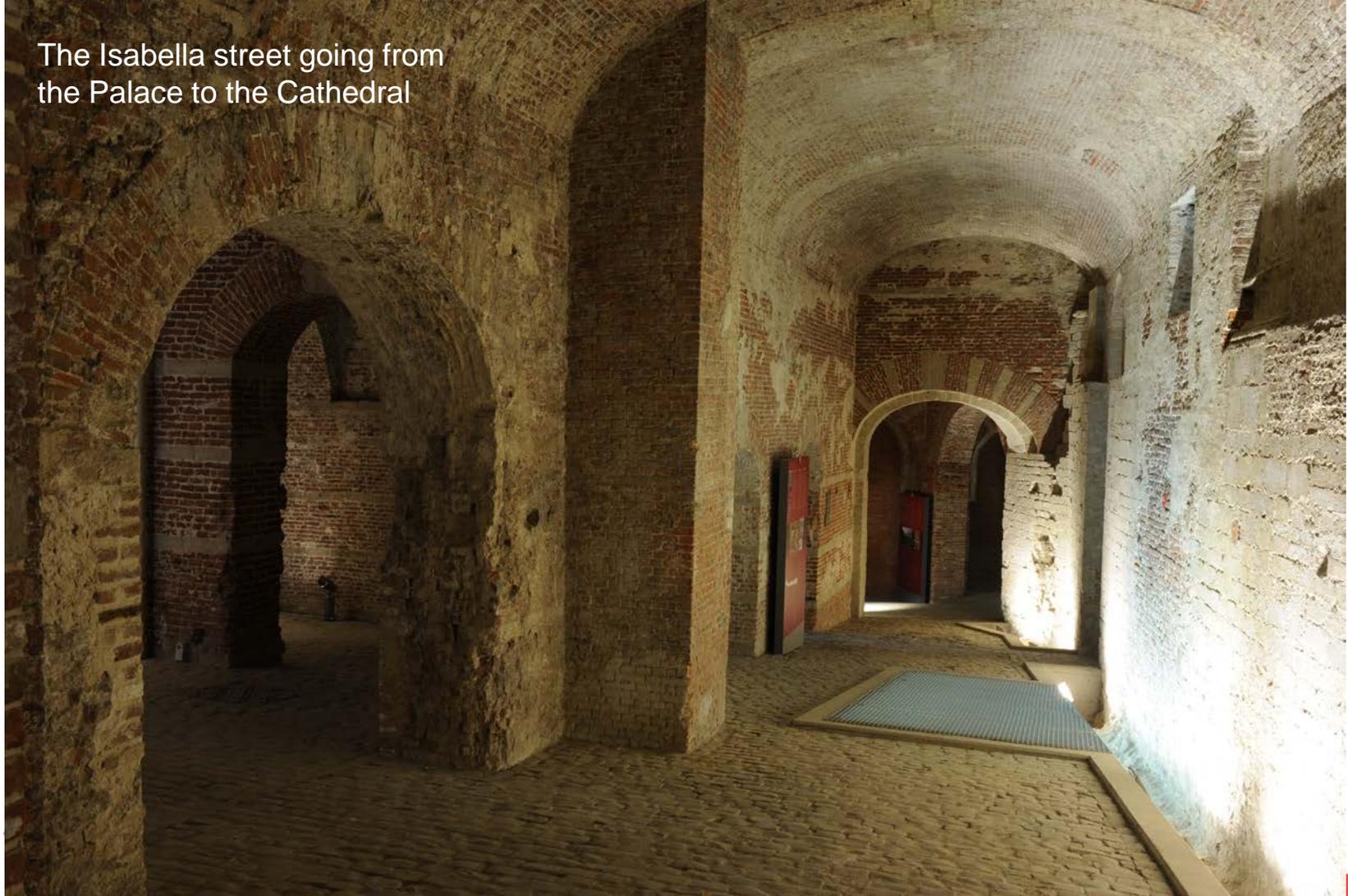
The cellars of the living quarters, the oldest part of the site



**urban**  
**.brussels**

BUP BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFOED

The Isabella street going from  
the Palace to the Cathedral



[www.coudenberg.com](http://www.coudenberg.com)



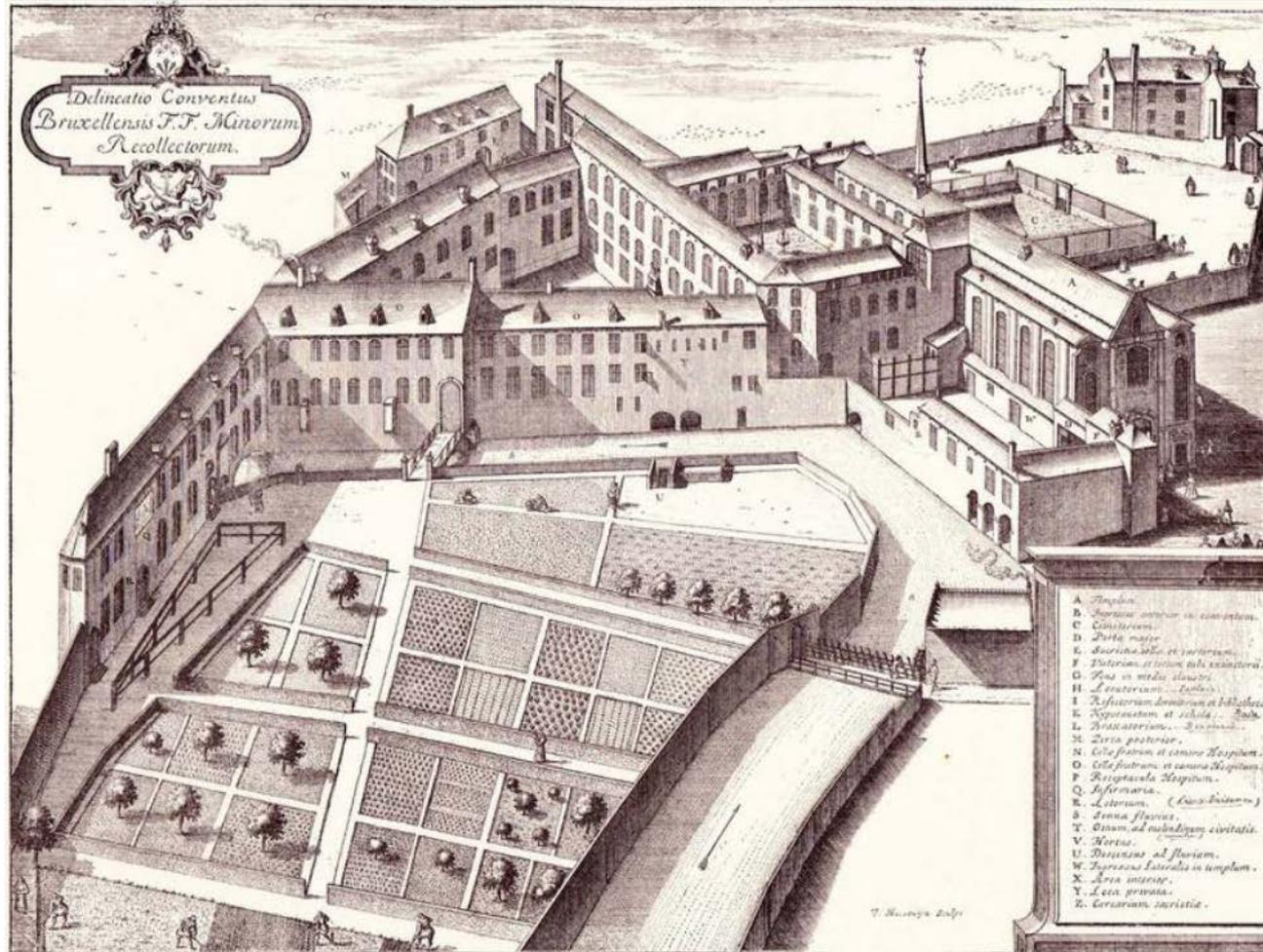
Presentation of objects found during excavations in the palace



**Bruxella 1238**



Jacob Harrewijn, the  
Franciscan cloister  
during the 17th century



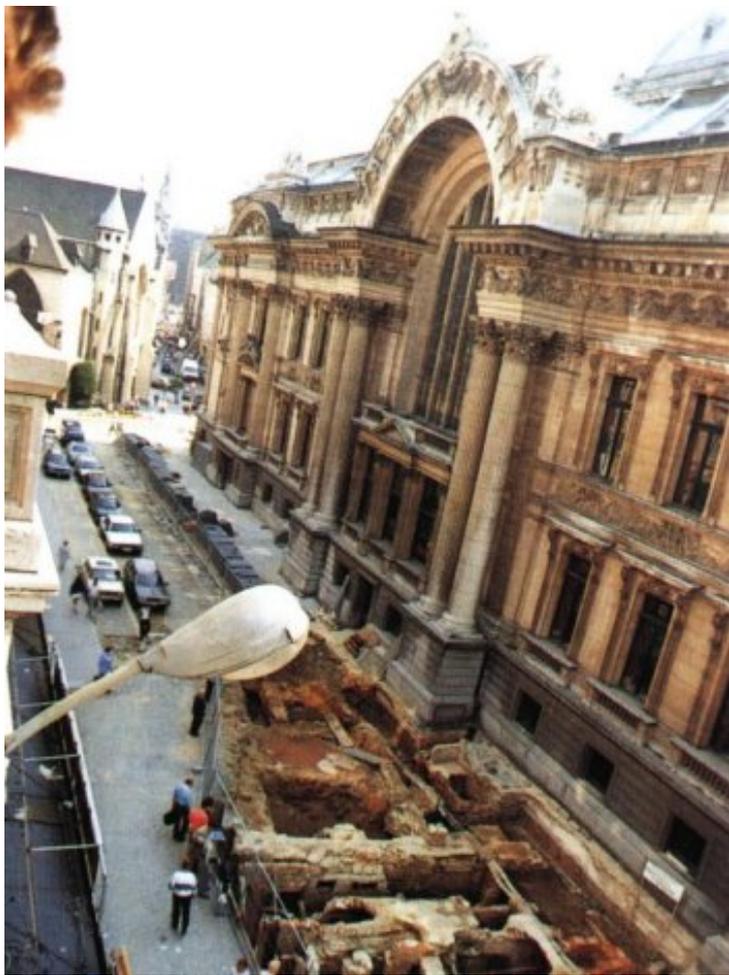
LE COUVENT DES RÉCOLLETS. — Fac-simile d'une gravure du Théâtre sacré du Brabant.

A. Église. B. Entrée antérieure du couvent. C. Cimetière. D. Grande porte. E. Sacristie, cellule et atelier de réparation. F. Tonnellerie et hangar du tube extincteur (les Récóllets faisaient le service de pompiers dans les incendies). G. Fontaine au milieu du cloître. H. Parloir. I. Réfectoire, dortoir et bibliothèque. K. Bain et école. L. Brasserie. M. Porte de derrière. N. Cellules des frères et chambre des hôtes. O. Id. P. Lieu de réception des hôtes. Q. Infirmerie. R. Lieux d'aisance. S. La Senne. T. Sortie allant au moulin de la ville. V. Jardin. U. Descente vers la rivière. W. Entrée latérale de l'église. X. Cour intérieure. Y. Endroits réservés. Z. Sacristie.

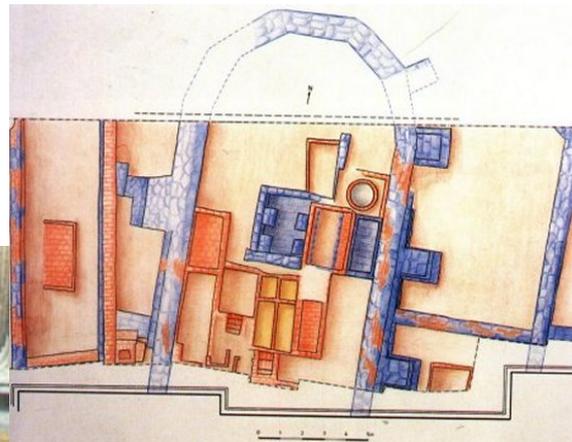
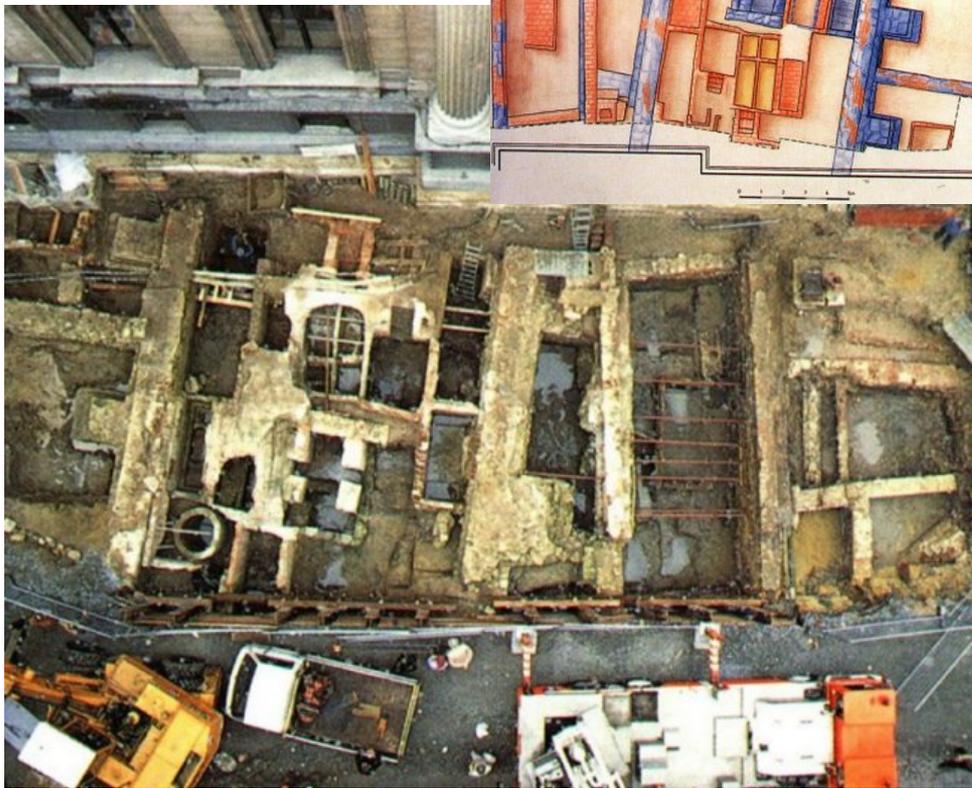


urban  
brussels

BUP BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFOED



Excavations in 1988





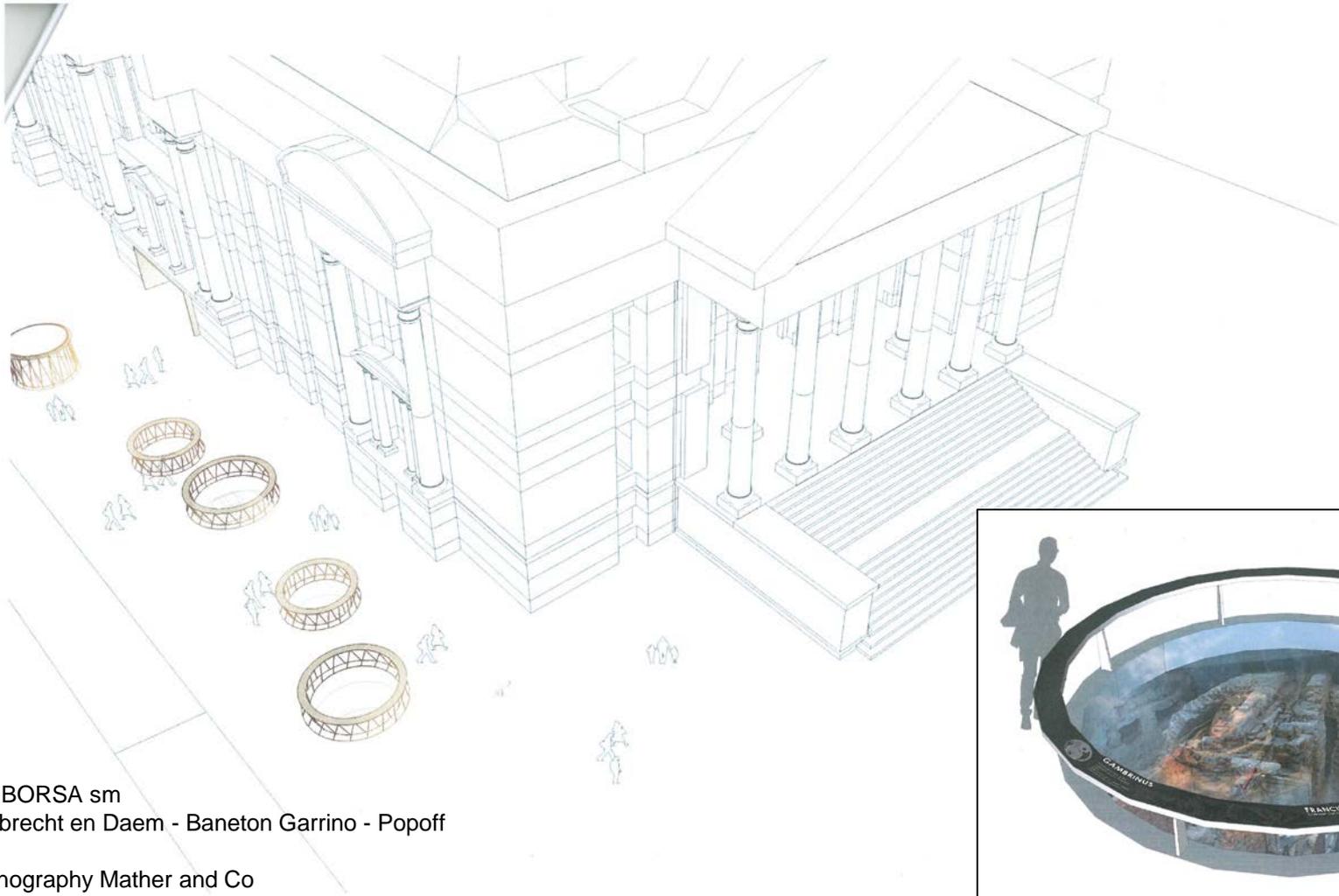
## Bruxella 1238



urban  
.brussels

BUP BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFOED

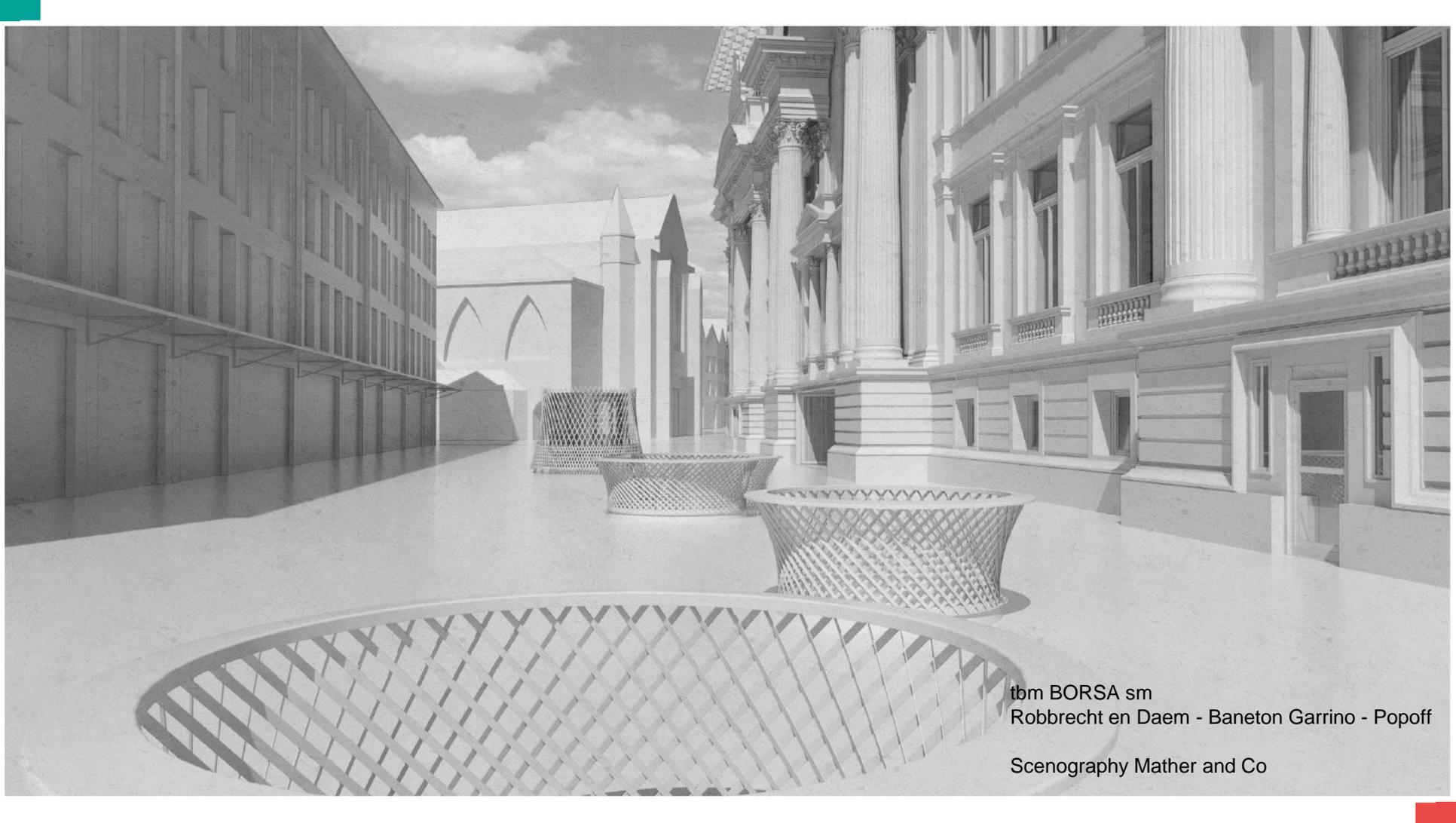




tbm BORSA sm  
Robbrecht en Daem - Baneton Garrino - Popoff

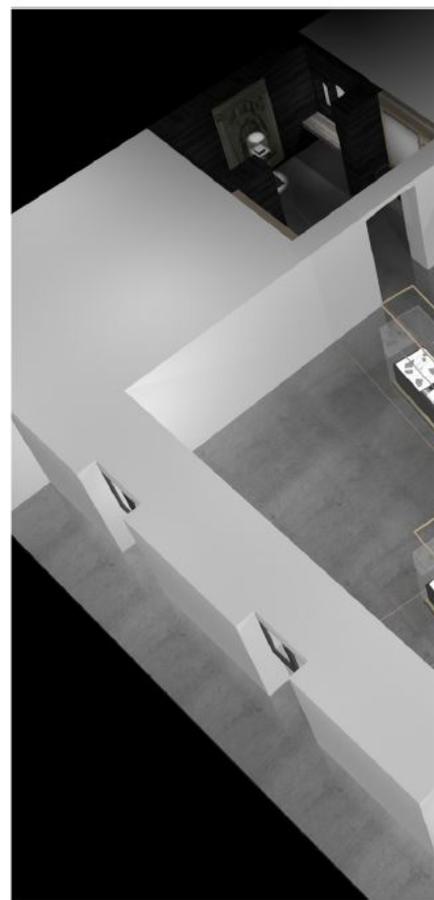
Scenography Mather and Co





tbm BORSA sm  
Robbrecht en Daem - Baneton Garrino - Popoff

Scenography Mather and Co



tbm BORSA sm  
Robbrecht en Daem - Baneton Garrino - Popoff  
Scenography Mather and Co

tbm BORSA sm  
Robbrecht en Daem - Baneton Garrino - Popoff  
Scenography Mather and Co

tbm BORSA sm  
Robbrecht en Daem - Baneton  
Garrino - Popoff

Scenography Mather and Co



urban  
.brussels

BUP BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFOED

### Publicité payante

Nous ferons la promotion de cette pétition auprès de **3000** personnes.

5 € 10 € 20 € 40 €

Payer avec PayPal

### Facebook

Like 24K

## Vestiges archéologiques en péril à Bruxelles : sauvez Bruxella 1238!

Recommander 1,4 k Partager

Pétition Annonces 1 Signatures **1 314** Statistiques Plus de visibilité

La Ville de Bruxelles prévoit de créer une vaste esplanade dans la rue de la Bourse, un grand couloir de passage prolongeant le piétonnier du centre-ville vers la Grand Place, pour soi-disant faciliter la circulation des flux de touristes. La structure surélevée (verrière et terrasses) du musée Bruxella 1238 qui se trouve en plein milieu de la rue de la Bourse gêne ce projet. Ce musée abrite les vestiges d'un ancien couvent de Franciscains du XIIIème siècle, vestiges qui comptent parmi les plus anciens de notre Ville.



La Ville de Bruxelles a décidé de raser cette structure et de placer au-dessus des vestiges une dalle en béton, descendue au niveau de la voirie, créant en surface l'esplanade en question. Le problème est qu'à l'intérieur du musée, la pose de cette dalle ne permettra plus le passage des visiteurs au-dessus des

### Signer cette pétition

En signant, j'autorise **George LAURENT** à remettre ma signature à ceux qui ont le pouvoir en la matière.

Continuer avec Facebook

OU

\* Prénom  \* Nom de famille

Belgique  \* Ville

\* Adresse de courriel

Je signe parce que... (optionnel)

- Afficher ma signature publiquement
- M'envoyer un e-mail chaque fois qu'il y a une mise à jour sur cette pétition
- J'ai au moins 16 ans et accepte la [politique de confidentialité](#).

4	Christine Thomas	 Bruxelles	Amoureuse du patrimoine archéologique bruxellois	2018-09-30
5	Le signataire a choisi de ne pas montrer son nom sur Internet.			
6	Le signataire a choisi de ne pas montrer son nom sur Internet.			
7	Zoubida Jellab	 1020 Bruxelles	Le patrimoine bruxellois appartient aux Bruxelloises et Bruxellois, leurs avis priment.	2018-09-30
8	Olivier Cordemans	 Bruxelles		2018-09-30
9	Le signataire a choisi de ne pas montrer son nom sur Internet.			
10	Sophie Kerger	 Martelange	Il s'agit la d'une partie de l'histoire de notre pays! Il est essentiel de préserver ce magnifique travail réalisé il y a des années par des passionnés!!!	2018-09-30

- |    |   |  |  |            |
|----|---|--|--|------------|
| 33 |  Sophie Herold                  | <br>Gerpennes  | Il est indispensable de préserver d patrimoine!! Plutôt que de le muret et d'en détruire une partie, il faut le mettre en valeur et en promouvoir l'intérêt touristique. Cette implantation à sa place dans l'ensemble des points à visiter dans notre belle capitale!   | 2018-10-01 |
| 34 |  Olivier Wallez                | <br>Bruxelles | Le progrès ne doit pas se faire au mépris de notre passé ou de notre patrimoine. Plus que jamais, pour notre jeune génération, il est important de laisser à leur vue et que ces sites soient visitables afin de leur donner une vision sur notre passé et en quoi il explique notre situation actuelle....oubliez son passé c'est nous mener à le revivre ! | 2018-10-01 |
| 24 | Leila Bensalem  | <br>Bruxelles | Ne cachons pas nos trésors historiques, mettons les en valeur  | 2018-09-30 |
| 25 |  Marie-Anne Sansbury-Desmottes | <br>Brugge    | Parce que j'aime l'histoire, le moyen-âge et surtout notre ville ... Vous la dénaturez tellement que nous l'avons quittée dégoûté de ce que l'on en a fait !   | 2018-10-01 |
| 26 | Christine Godderidge  | <br>Bruxelles |  | 2018-10-01 |
| 27 | Le signataire a choisi de ne pas montrer son nom sur Internet.  |  |  |            |
| 28 |  Dominic Castagnola            | <br>Bruxelles |  | 2018-10-01 |

## Statistiques

City	Signatures	Date	Signatures
<a href="#">Bruxelles (Belgique)</a>	653	2018-12-28	1
<a href="#">Schaerbeek (Belgique)</a>	26	2018-12-03	1
<a href="#">Ixelles (Belgique)</a>	20	2018-12-02	1
<a href="#">Uccle (Belgique)</a>	19	2018-11-27	1
<a href="#">Jette (Belgique)</a>	15	2018-11-24	1
<a href="#">Brussel (Belgique)</a>	13	2018-11-23	2
<a href="#">Brussels (Belgique)</a>	13	2018-11-19	2
<a href="#">Forest (Belgique)</a>	12	2018-11-18	1
<a href="#">Liège (Belgique)</a>	9	2018-11-17	1
<a href="#">Bxl (Belgique)</a>	8	2018-11-16	6
<a href="#">Saint-Gilles (Belgique)</a>	8	2018-11-15	6
<a href="#">Waterloo (Belgique)</a>	8	2018-11-14	1
<a href="#">Mons (Belgique)</a>	7	2018-11-10	1
<a href="#">Anderlecht (Belgique)</a>	7	2018-11-05	3

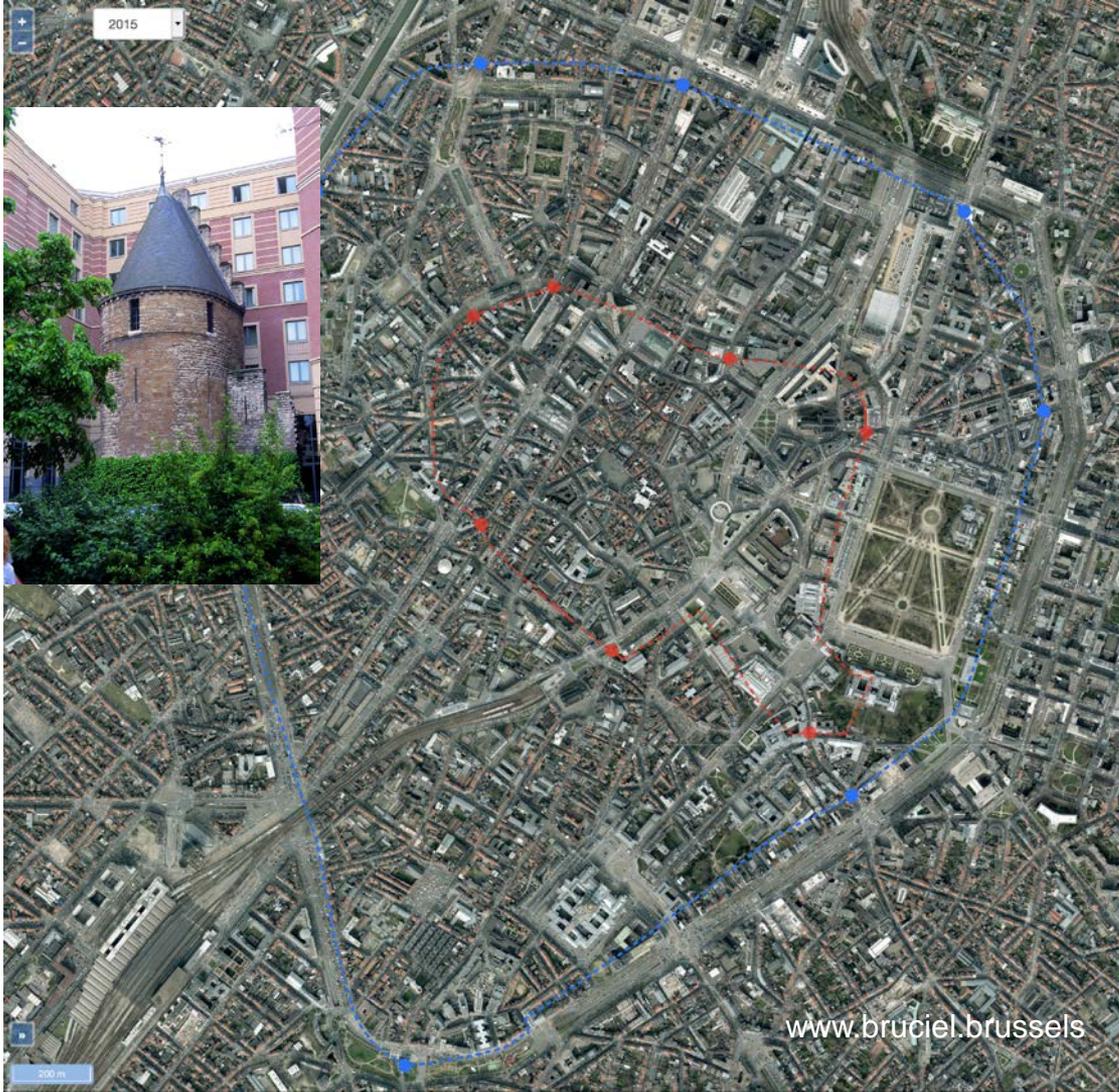


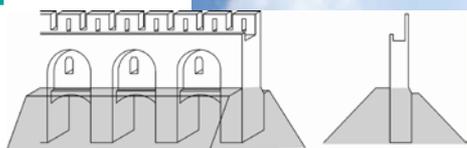
**13th century AD City Wall**





J. van Deventer, +/- 1550 (AVB)





Anneessens Tower  
Boulevard de l'Empereur, Brussels







Hungarian Culture Institute

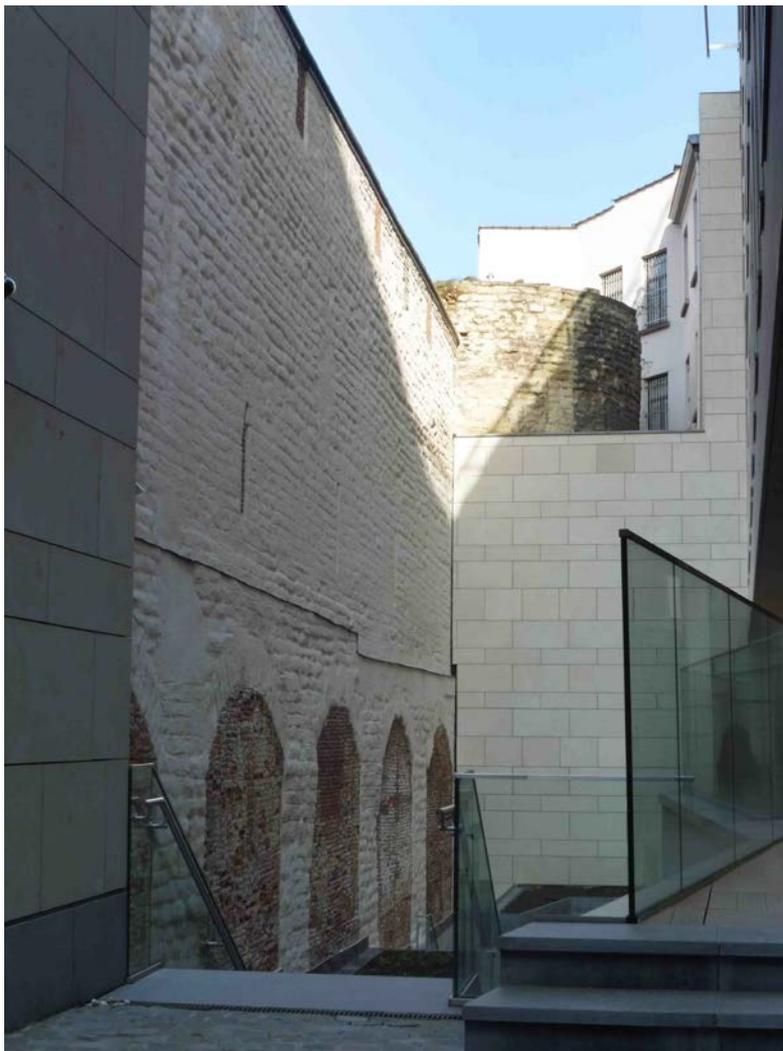
Relevé Bureau De Ceuster et Associés  
pour le CReA-Patrimoine/ULB  
© urban.brussels



urban  
.brussels

BUF BRUXELLES URBANISME ET PATRIMOINE  
BSE BRUSSEL STEDENBOUW EN ERFOOD

0 5m



### La courfine du Treurenberg

Ce tronçon de courfine reliait la porte du Treurenberg (démolie en 1761) à la tour du Pléban, l'une des quatre tours entièrement conservées de la première enceinte urbaine du XIII<sup>e</sup> siècle. En 2013-2014, le rempart a été dégagé et restauré extra-muros lors de la reconstruction du bâtiment situé directement à l'est. Fondée sur des piles de maçonneries reliées entre elles par des arcs, la muraille présentait deux niveaux de circulation et de défense superposés : le premier donnait accès aux archères, tandis que le chemin de ronde supérieur était protégé par un couronnement crénelé.

L'enceinte médiévale sur arcades.  
 © SPRB-DMS, dessin : C. Ortigosa  
 De middeleeuwse armwalling op booggewelven.  
 © GOB-DML, tekening : C. Ortigosa

### De courfine van de Treurenberg

Dit stuk courfine verbond de Treurenbergpoort (afgebroken in 1761) met de Plebaantoren, een van vier volledig bewaarde torens van de eerste stadsomwalling uit de 13de eeuw. In 2013-2014 werd deze walmuur langs zijn veldzijde vrijgemaakt en gerestaureerd bij de heropbouw van het gebouw net ten oosten. Zijn fundering bestaat uit gemetselde pijlers die via bogen met elkaar verbonden zijn. De muur zelf telde twee circulatieniveaus: de onderste weergang gaf toegang tot de schietgaten, de bovenste werd beschermd door een kanteelbekronning.

Photo et infographie : C. Ortigosa © urban.brussels









Thank you for your attention

